7 Aralık 1974

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 7/Sayı - 113/200 Kuruş

RED KİT'in yepyeni bir macerası

Milliyet YAYINLARI ÇOCUK KİTAPLARI DİZİSİ

ONUR ÇOCUĞU

İBRAHİM ÖRS

Henüz
ilkokul öğrencisiyken bile
onurunu her şeyin
üzerinde tutan
bir küçüğün romanı.
Üzüntüsüyle üzülüp
başarılarını okuyunca
sevineceğiniz
son derece
sürükleyici
bir roman.

334 sayfa • 15 Lira

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Ltd. Şti. Türkocağı Cad. Basın Sarayı Cağaloğlu -İSTANBUL

Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır • Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ • Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL • Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR •

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 • Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

RED KİT

KIRMIZI ŞAPKALI KÜÇÜK DALTON ①

KÜÇÜK DALTON YANILMIŞTI... KARŞILAŞTIĞI GERÇEK BİR KURT DEĞİL, RED KİT ADLI KOVBOYDU...

DEVAMI VAR

TOZDAN NEFRET ETMEYİNİZ!...

Toz hepimizin nefret ettiği birşeydir. Yaşantımız toz yüzünden güçleşir ve bizi toz kadar hiçbir şeyin rahatsız etmediğini düşünürüz...

Yeryüzünde en kötü, en yanlış anlaşılmış bir maddenin toz olduğunu söyliyebiliriz. İyi ama bir de tozsuz bir dünyanın nasıl olacağını düşündünüz mü ?

Eğer toz olmasaydı ne güzel şafaklar olur ne de gökyüzünü masmavi görebilirdik. Ayni şekilde şahane gün batışlarına, gök kuşaklarına da hasret kalır dünyayı renklendiren güneşin ışık oyunları kalmazdı.

Toz zerrecikleri oluşmasına yardım ettiği için toz olmasaydı bulutlar da olmayacaktı. Eğer bulut veya sis olmasaydı havadaki su buharı yer yüzündeki her şeyin üzerinde toplanacak ve üstümüz başımız da devamlı olarak ıslak olacaktı. Bu ıslaklık da rahatsız edici bir soğukluğun nedeni bulunacaktı.

Tozsuz bir dünya bu yüzden sıkıntılı, renksiz, tatsız rutubetli, kasvetli ve kül rengi bir dünya olacaktı.

Toz acaba gerçekte nedir ? Her zaman evlerimizde görülen toz çok ince toprak, tahta, kâğıt, yiyecek, petrol, çiçek, yaprak, döşeme, elbise veya eşya parçacıklarından oluşmuştur. Öylesine hafiftir ki az bir hava akımıyla kolayca yer değiştirebilir.

Öte yandan açık havadaki tozlar da toprak, maden zerrecikleri, organik maddeler, volkan lavlarının küçük parçaları, yanmadan meydana gelen karbon kırıntıları, bacalardan çıkan dumanlar, denizden yükselen tuz ve uzaydan gelen göktaşlarının parçalara ayrılıp dağılması sonucu oluşmaktadır ve atmosferi doldurmaktadır.

Yüzyıllar boyu tozun yararsız birşey olduğu sanılıyordu... Ancak I880 yılında Aitken adındaki bir bilgin içinde yaşadığımız dünyanın vazgeçilmez elemanları olduğunu ortaya koydu. Bilgin su buharının toz zerrelerinin yardımıyla bulut haline geldiğini, kırağı, sis yağmur dolu ve karın da bazı şartlarda tozun yardımıyla oluştuğunu ispatladı.

Aitken havadaki toz miktarını ölçmeye yarıyan araçlar da yaptı. Bu ölçülere göre temiz bir havanın bir santimetre kübünde I00, bir endüstri kentindeki havanın bir santimetre kübünde de I00 bin toz zerresi bulunabileceği ortaya çıktı.

Güneş ışınlarının meydana getirdikleri her çeşit ışık oyununda tozun büyük rolu vardır. Işınlar bu tozlara çarpıp kırıldıkları için gün doğuşu ve batışları bildiğimiz güzellikte oluyor.

Havadaki tozlar su buharını da üzerlerinde topluyorlar ve bizim devamlı olarak ıslak dolaşmamızı önlüyorlar. Anlaşılan tozsuz bir dünya tatsız bir dünya olacaktı.

SEVİMLİ KİRPİLER

Korkak bir hayvan olan kirpi, evcilleştirilebilir ve zararlı böcek ve hayvanları temizlemekte yardımcı olabilir.

Karşısına biri çıktığı zaman hemen büzülüp top olan ve ancak düşmanlarına karşı kendisini dikenli postuyla koruyabilen kirpi hiç de güçlük çekilmeden evcilleştirilebilen bir hayvandır. Evcilleştikten sonra bir kirpi evin içinde, bir kafeste veya bahçede korkmadan ve tortop olmadan rahatça dolaşır.

Kirpileri açık havada yaşamaya alışmış oldukları için evcilleştirdikten sonra bahçede bırakmak daha uygundur. Kirpi bahçede dolaşırken bahçıvana da pekçok hayvandan daha fazla yardımcı olacaktır.

Kirpinin günlük yiyeceği şalgan dışında yalnız bahçe böceklerinden oluşur. Toprak altı veya üstündeki kurtlar, zararlı böcekler, tırtıllar, örümcekler, kırkayaklar ve dana burunları kirpinin kurbanı olurlar.

Kirpinin iyilikleri bununla da kalmaz. İri kirpiler küçük kuşları, kurbağaları, fareleri hatta küçük yılanları bile ele geçirdiler mi parçalayıp yerler. Dikenleri ise onları bu sırada düşmanlarına karşı korur.

Kirpiler gecenin geç saatinde yiyecek avına çıkarlar. Zararlı böcek ve hayvanlar da işte bu sıralarda ortada görünür ve bitkileri ve tohumları yemeye koyulurlar. Bitkilerin en körpe yapraklarını yiyen sümüklü böcekleri kirpiler öylesine sever ki onların yüzünden gündüzleri de ortaya çıkmaktan geri kalmazlar.

Kirpilerin obur ve pisboğaz olduklarını da kabul etmek gerekiyor. Çöplüklerde her bulduklarını yemekten geri kalmayan kirpilerin ayakkabı boyası bile yedikleri görülmüştür.

Öte yandan kirpiler çok susayan hayvanlardır. En çok ta süt severler. Bir kaba konulan süt onları kendine çekmekte gecikmez ve kirpileri yakalamak ve evcilleştirmek için sütten yararlanmak yerinde olur.

Kirpiler öteki hayvanların bir çoğundan çok daha temizdirler. Tilki dışındaki hayvanların tüyleri çeşitli haşereyi barındırırken kirpilerde bit ve pireye çok ender rastlanır ve bu nedenle de evcil olmalarında öncelikleri bulunur.

Kirpiler yavaş yürüyen, korkak ve sessiz hayvanlardır. Kirpi yiyeceğini koku ile bulur. Gözleri okadar güçlü değildir. Bir tehlike ile karşılaştıkları zaman top haline girdikleri gibi gerekirse çok hızlı da kaçmasını bilirler.

Kirpiler sessiz hayvanlar gibi göründükleri halde yiyecek ararlarken homurdanarak dolaşırlar. Uyudukları veya kış uykusuna yattıkları zaman ise hayvanlar içinde en çok horlayanlarıdır. Kirpilerin bu horultusu köpekleri veya tilkilere onların saklandıkları yeri belirtmeye yarar.

Kirpilerin en büyük düşmanı porsuklardır. Porsuk büzülmüş bir kirpiyi ne yapıp yapıp normal duruma getirmesini bilir.

Kirpilerin ilkbaharda dünyaya gelen yavrularının dikenleri yumuşak olduğu için ilk üç hafta onlar için çok tehlikelidir. Dikenler bundan sonra sertleşir ve hayvanın koruyucusu olur. Saldırgan olmadıkları ve kolay evcilleştirilebildikleri için kirpi besleyenlerin sayısı bir hayli kabarıktır.

On ikinci yüzyılda yayınlanan bu resim kirpilerin düşen elmaları yerde yuvarlanıp dikenleriyle topladıkları gösterilmiştir. Fakat bunun gerçek olduğu söylenemez.

KAYGISIZLAR

3

DANNY VE BRETT'İN BALONLARI ALÇALMAYA BAŞLAMIŞTI.

DURUM PEK İÇ AÇICI DEĞİL!

DUR, SENİN BELİNDE BIÇAK OLACAK... ŞU İPLERİ KES...

ŞUNU DA KES...

PEKİ BRETT DEDİĞİN OLSUN!

OFF!

KARLARIN ÜZERİNE DÜŞTÜLER

SONRA...

DÜŞÜŞ PEK YUMUŞAK OLMUŞTU...

AMAN KEMİKLERİM!

ACABA NEREDEYİZ?

İYİ BİR SORU DANNY!

ŞURDA BİR EV VAR!

GİDİP BİR BAKALIM!

HEY... EVİN ÜSTÜNDEKİ BAYRAĞA BAK!

BOŞ VER... BİR KAH VE BİR SANDOVİÇ VARDIR

KARGALI BAYRAK.. HÜCUM BOTUNUN ÜZERİNDEKİNİN AYNI/
GALİBA İÇERDE HİÇ KİMSE YOK?
BİR GÖZ ATALIM/
PENCEREYİ ZORLAYIP AÇTILAR...
LÜKS BİR EV!
BELKİ MUTFAKLARI DOLUDUR...
AZ SONRA
BİRİ GELİYOR!
ŞURAYA SAKLAN.
FAKAT YANLIZ DEĞİLLERDİ..
BRETT... BAK..HAYALMİ GÖRÜYORUM ACABA?
ADOLF HİTLER VE NAZİ LİDERLERİ HEMDE YAŞIYORLAR/
HAYIR BALMU - MUNDAN YAPILMIŞ...
AMA.. GÖRİNG GÖZLERİNİ OYNATTI/
ANSIZIN..
KARGA YUVASINA HOŞ GELDİNİZ BEYLER/
DEVAMI VAR

Saç kurutma makinesi nasıl çalışıyor?

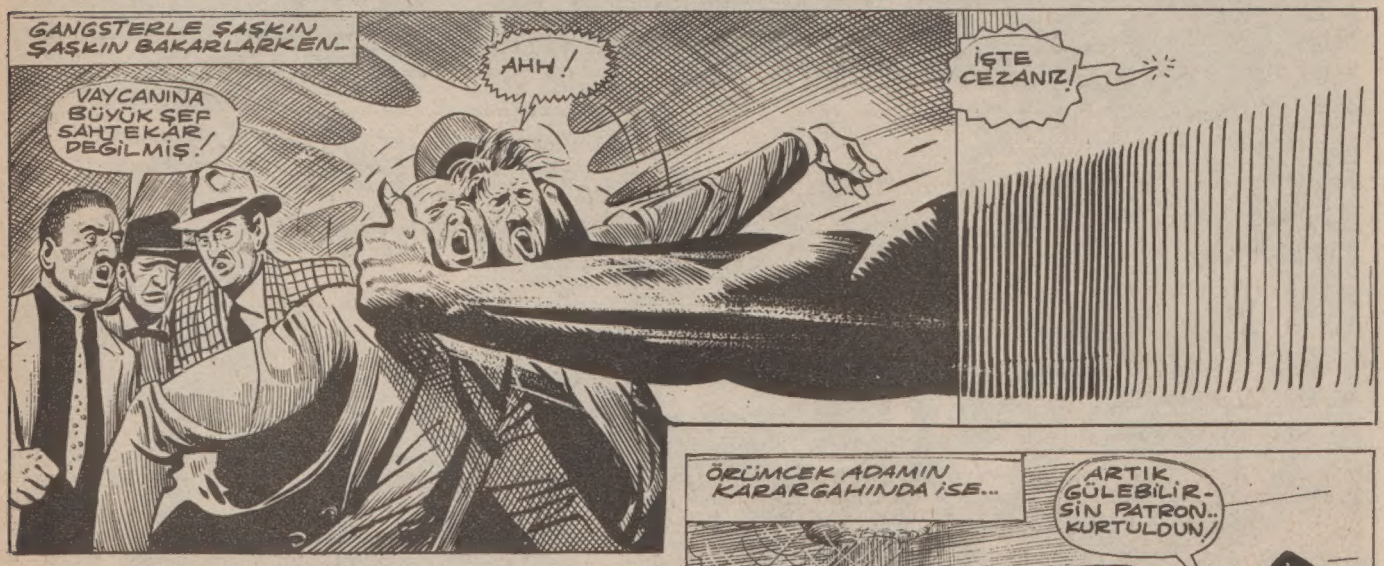
Saç kurutma makinesi küçük, fakat çok kullanışlı bir araçtır. Şimdi sayısız aile böyle bir makine olmasaydı ne yapacaklardı diye düşünüp durmaktadır.

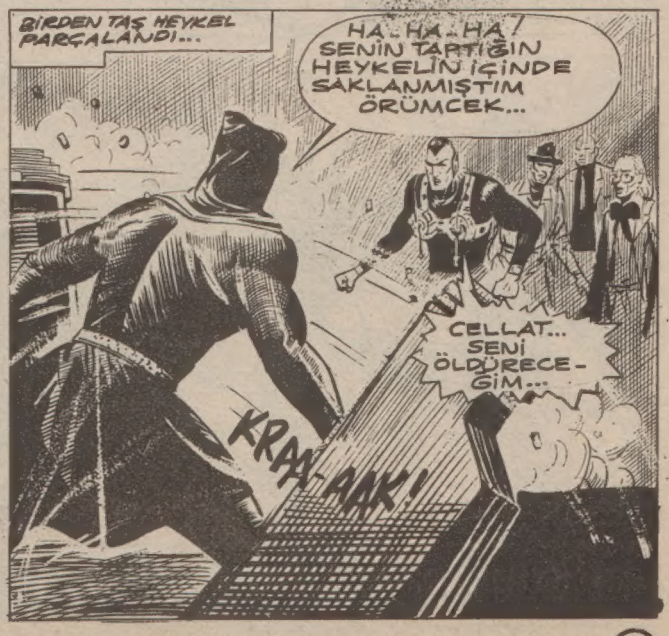
Saç kurutma makinesinin yapılışı ve çalışması çok basittir. Küçük bir elektrik motörü küçük bir vantilatörü döndürür ve bir taraftan hava emen vantilatör bir elektrikli ısıtıcıdan geçirdiği bu havayı makinenin ağzından dışarıya verir.

Saç kurutma makinesinde bazı güvenlik tedbirleri de alınmıştır. Örneğin sıcak hava çıkan ağzın ucunda bir ızgara bulunur. Bu ızgara ısıtıcı bölüme yanlışlıkla el değdirilmesini önler. Vantilatör dönmeden ısıtıcı çalışmaz. Böylece ısıtıcının makine içinde ısıyı yükseltip aracın yanması önlenir. Bazılarında makine bir yere bırakıldığı zaman çalışması otomatik olarak durur Böylece çıkış ağzının kapanıp ısıyı içinde tutarak makineyi yakması önlenir.

Makinenin önemli parçaları: 1. Vantilatör, 2. Elektrik motörü, 3. Dış gövde, 4. Parazit giderici, 5. Motor düğmesi, 6. Isıtma düğmesi, 7. Motor soğutucu ızgarası, 8. Ayar düğmesi, 9. Izgara, 10, Isıtıcı, 11. Ağız, 12. Hava girme ızgarası.

ÖRÜMCEK ADAM





ÖRÜMCEK VE CELLAT YENİDEN KORKUNÇ BİR DÖVÜŞE BAŞLAMIŞLARDI...
TABANCALARIMLA SENİ, AHHH!
ONLARI ELİNDEN ALDIM!
TABANCALAR CELLADIN ELİNE GEÇMİŞTİ...
İŞTE ŞİMDİ SONUN GELDİ!
CELLAT GAZ VE AĞ TABANCALARIYLA ÖRÜMCEĞİN ADAMLARINI HAREKETSİZ BIRAKTI...
ALÇAK!
SİZ RAHAT DURUN!

SIRA SENDE ŞİMDİ!
ŞU DÜĞMEYE BASARSAM...
VE ÖRÜMCEK CELLATI PENCEREYE İTTİ...
PENCEREDEN GELECEK IŞINLAR ONU ÖLDÜRECEK!
YANILMIŞTI...
APTAL!
CELLAT'IN FIRLATTIĞI ÖRÜMCEK KONTROL TABLOSUNA ÇARPAR...
UUUUGH!
HA.. HA.. HA.!
RR-KRRP!
BU İLK DERS!
ŞİMDİ GÖRECEK-SİN!
SENİ TOZ EDECEĞİM!
GÜLDÜRME BENİ!
DEVAMI VAR

Sevgili Küçük Arkadaş

Sevgilerle

ALPASLAN/Fenerbahçe

PERİLİ MOTELİN ESRARI (9)

Lüks bir motelde çalışmakta olan Jilly garip olaylarla karşılaştıktan sonra otel personeliyle bir odaya çekilmişti. Elektriklerin kesildiği sırada Jilly televizyonda garip görüntüler seyretmişti.

MÜŞTERİLERE MOTELDE KAPALI KALDIĞIMIZI VE KORKUNÇ BİR TUZAĞA DÜŞTÜĞÜMÜZÜ BİLDİRMEM GEREKİYORDU...
CARTER KONUŞTU...
BU OLAYLARIN GEÇMİŞLE BİR İLGİSİ VAR...
YAPTINIZMI BUNU?
DOĞRU... KUZEYDEN GELİYORUM AMA AİLEMİN ATALARI BURADA YAŞAMIŞLAR!
ADIM OAKMAN... BENİM DE ATALARIM GALİBA BURADA YAŞAMIŞLAR!
NE GARİP RASLANTI...
DİNLEYİN SESLER GELİYOR!
BAĞIRIP ÇAĞIRANLAR VAR. GALİBA TELEVİZYONDAN GELİYOR...
EVET, TELEVİZYON!
NE SAÇMALIK... ELEKTRİK YOK Kİ TELEVİZYON ÇALIŞSIN!
GELİN... BAKALIM!
SALONA GİDERLER...
BU BÜYÜCÜLÜK!
BAKIN.. TELEVİZYON ÇALIŞIYOR!
YÜZYILLAR ÖNCESİ GİBİ!
BEN BUNU ÖNCE TARİHİ BİR FİLM SANMIŞTIM!
GÖRÜNTÜ DEĞİŞİYOR!
ACABA ŞİMDİ NE OLACAK?
ŞU ADAM BAY CARTER'E BENZİYOR!
52-2

HAYDİ ARKADAŞLAR...BU GECE KÖYÜMÜZÜ SARAN BÜYÜCÜLÜKTEN KURTULACAĞIZ!
AYYY!

VAY CANINA.. BU ADAMLAR BİZE BENZİYOR!..

HAYDİ..BÜYÜCÜYÜ KULÜBESİNDE YAKALIM...

ÇIK DIŞARI BÜYÜCÜ!

BİRDEN İKİ YENİ KİŞİ BELİRDİ...
KÖYLÜLER BU İŞİ BİTİRİRLER! SİZ GERİDE DURUN EFENDİM!

NOİR... GÖRDÜN MÜ? BUNLAR BİZİZ!
BAKIN..PENCEREDE BİRİ VAR!

DIŞARI ÇIK BÜYÜCÜ!

PENCEREDEKİ BÜYÜCÜ OLMALI!
EVET..AMA YÜZÜNÜ İYİ GÖREMİYORUM!

BEN GÖRÜYORUM.. O...O!...

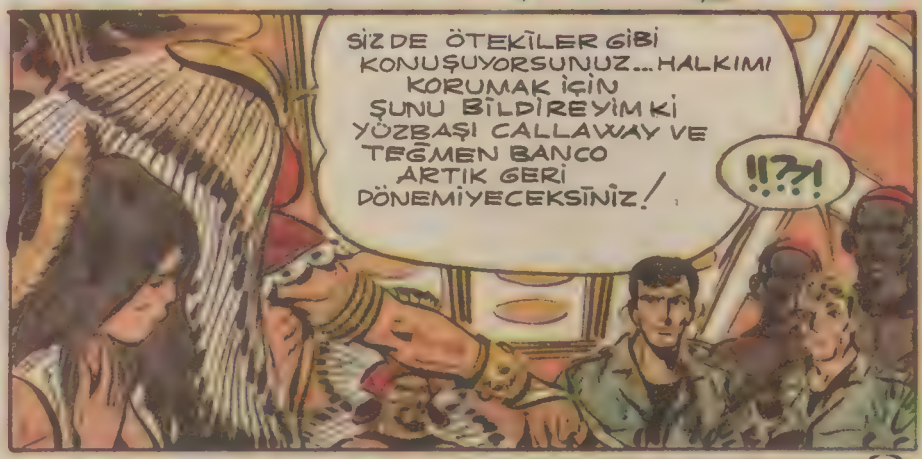
O SENSİN KIZIM!

BİZ ONU OLAYLARIN DIŞINDA SANIYORDUK. OYSA BÜYÜCÜ OYMUŞ... İŞTE ŞU KIZ!
HAYIR... BU OLAMAZ!.. BEN BÜYÜCÜ OLAMAM!
DEVAMI VAR

VAY CANINA... GERÇEKTENDE ALTIN! HEM DE TEK PARÇA!
İMKANSIZ.. BÖYLE BİR ZENGİNLİK DÜNYADAKİ EKONOMİK KURALLARI ALT ÜST EDEBİLİR...
DOĞRU.. BU NEDENLEDİR Kİ KRALLIĞIMIZIN MAHVOLMUŞ DIŞ DÜNYA İLE HİÇBİR ORTAK YÖNÜ YOK!
?
!

DİZ ÇÖKÜN YABANCILAR... ATLANTİS İMPARATORUNUN KARŞISINDA BULUNUYORSUNUZ!
NE DEDİ? NE İMPARATORU?
GREG / EDDY PAAPE 10/21

ATLANTİS HA! AMA BU MÜMKÜN OLAMAZ!


SİZ DE ÖTEKİLER GİBİ KONUŞUYORSUNUZ... HALKIMI KORUMAK İÇİN ŞUNU BİLDİREYİM Kİ YÜZBAŞI CALLAWAY VE TEĞMEN BANCO ARTIK GERİ DÖNEMİYECEKSİNİZ!
!!?!

BU DA NE DEMEK.. BANA BAK TÜYLÜ ADAM / BİZ KOMUTA KONSEYİNİN EMRİNDEKİ SUBAYLARIZ...
BİR DAKİKA... ADLARIMIZI NERDEN BİLİYORSUNUZ?
GİZLİ HAVA ALANINIZ DELTAYA KADAR HER ŞEYİ BİLİYORUZ!
İNSANLAR ARASINDA ATLANTİSLİ CASUSLARINIZ-MI VAR?
CASUSLUK KÖTÜ BİR İŞTİR!
SİZ TERS DÜŞÜNÜYORSUNUZ. BİZ SİZİN GİBİ DEĞİLİZ!
NASIL YANİ?
YÜZBAŞIM O SİLAH BİZE YARARLI OLMAZ!
KİM DEMİŞ ONU?
ŞURAYA BAK!
NE? BUNLAR DA NERDEN ÇIKTI?
KAYBOLAN HAVACILAR BİZİM ARADIKLARIMIZ!
VAY CANINA! HEPSİ BURADA! DEMEK Kİ BU ADAMLAR KATİL DEĞİL!
LEDOUX TRAPE, GREG TO/22

HANİ BÜTÜN BU PİLOTLAR ÖLMÜŞ.. UÇAKLARI PARÇALANMIŞTI?
DEMEKKİ GERÇEK BAŞKA İMİŞ!
ANLAŞILAN ONLARI SADECE ESİR ALMIŞLAR!
VE UYUŞTURMUŞLAR!
CLAC
AMA NE OLURSA OLSUN BİZ ONLAR GİBİ OLMAYACAĞIZ...
DUR YÜZBAŞIM!
!?
DİKKAT!!!
AH!
BANCO BOĞULUYORUM!!!
BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!

GEL BAKALIM/ KOCA BEBEK!/
AY.. KOLUM!
UGHH...
BENDE BİRŞEYLER YAPABİLİRİM!/
DEVİN NEFESİ KESİLMİŞTİ...
İKİNCİ RAUNT BAŞ-LADI...
BROMM
GREG/EDDY PROPE To/24
ŞİMDİ ARKADAŞINA SÖYLE YÜZBAŞIYI BIRAKSIN-- YOKSA!!
İYİ DÖVÜŞTÜN BANCO... AMA ARTIK YETER!/BİZİM İMPARA-TORLUĞUMUZDA DÖVÜŞE İZİN VERMEYİZ/
GÜLDÜRME BENİ PALYAÇO!/
DEVAMI VAR

ODANIZDA BİR BAHÇE...

Evinizin içinde bir bahçeniz olmasını istiyor musunuz ? Bunun için bir çiçekçiden alacağınız toprakla birkaç saksı veya kavanoz yetecektir. Bundan sonra arzu ettiğiniz bitkileri hatta meyva ağaçlarını yetiştirmek hiç de zor olmayacaktır.

Nane, kekik, taze soğan, maydanoz, dereotu gibi bitkileri yetiştirmek belki de en kolay olanıdır. Aynı zamanda bunlar yemeklerde kullanılabildiği için yararlı da olacaktır. Bunları yetiştirmek için kullanacağınız saksı veya kavanozun dibine beş on santimetre toprak koyduktan sonra üzerine biraz tohum serpiştirmek ve sulamak gerekecektir.

Bundan sonra kavanozun ağzını iyice kapatırsanız birkaç gün içinde tohumların yeşerdiklerini ve kavanozun içindeki rutubetli ve ılık havada büyümeye başladıklarını göreceksiniz.

Maydanoz bu yararlı otlar içinde en yavaş büyüyenidir. Sonuç alabilmek için bir, hatta iki ay beklerseniz endişeye kapılmamalısınız. Maydanoz da nane ve dereotu gibi yarı gölgeden hoşlanır ve bu nedenle mutfak rafına yerleştirilebilir.

Eğer evinizin iç bahçesine meyva ağaçları da katmak istiyorsanız elma, armut, portakal, limon veya mandalinanın çekirdeklerini toplayınız. Bu çekirdekleri bir kâse içindeki suya bırakıp dış kabuklarının yumuşamasını ve filizlenme yoluna girmesini sağlayınız.

Sonra bu çekirdekleri saksılara dikiniz ve mümkünse yağmur suyu ile sulayınız. Yağmar suyu ev içi çiçekler için en uygun olanıdır. Bundan sonra saksıyı bir rafa koyunuz ve toprağının her zaman ıslak kalmasını sağlayınız.

● *Maydanoz gibi kokulu otları yetiştirmek çok kolaydır. Onları kapalı kavanozlarda büyütmek işten bile değildir.*

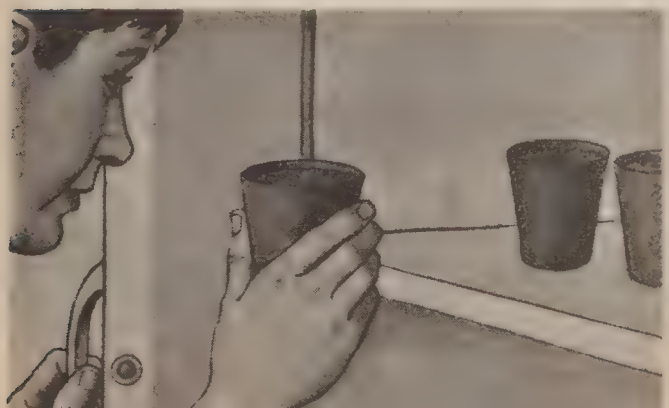
Birkaç hafta içinde sürgünler görünecek ve meyva ağacınız büyümeye başlayacaktır. Bunları büyüdükçe daha büyük saksılara aktarmanız gerekiyor. fidanlar güçlendikten sonra köklerini her yıl budayıp minyatür ağaçlar da yetiştirmeniz mümkündür.

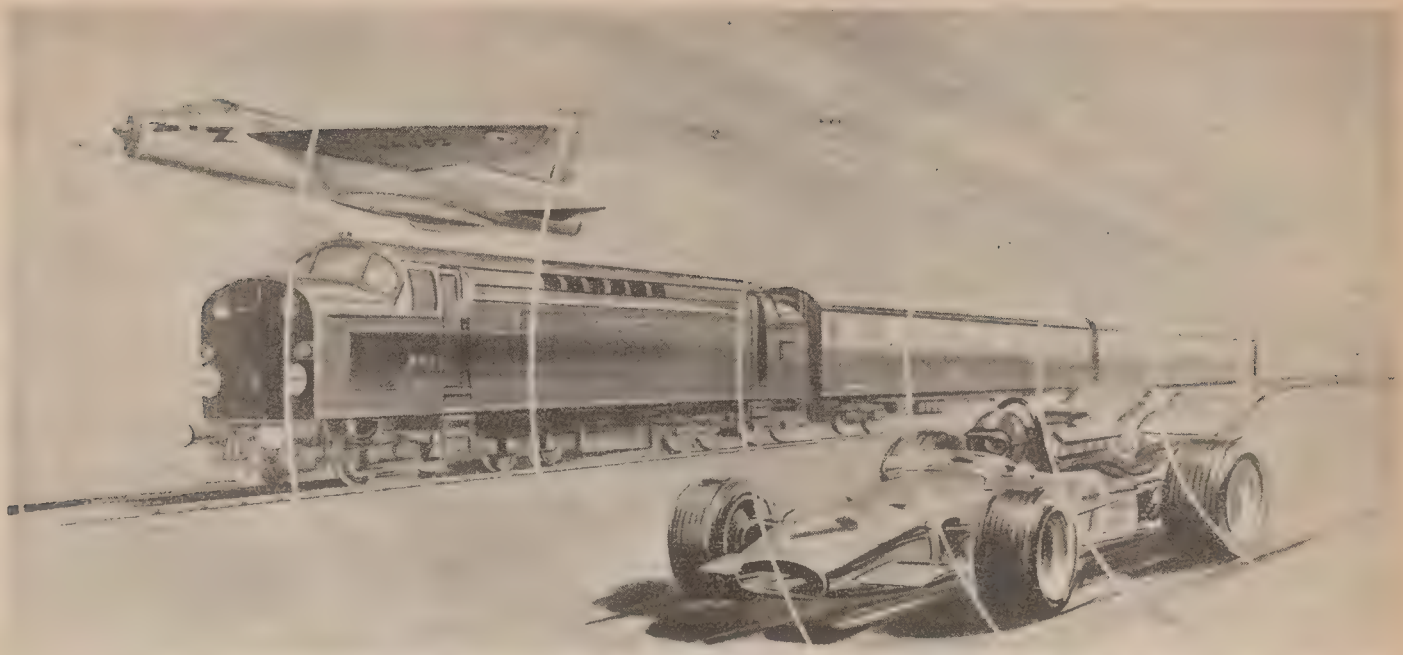
Ev içindeki çiçekleriniz için hava şartları önem taşımazlarsa da onlar için kış aylarında ışık sıcaklıktan daha önemlidir. Bu bitkilerin çoğunluğu I5 ile I8 derece arasında yaşayabilirler.

Bitkilerinizi mümkün olduğu kadar soba veya kaloriferden ve sıcak hava akımlarından uzak tutmalısınız. Eğer evinizde kalorifer varsa bitkilerin yanına bir kap içinde su koymalı ve rutubeti sağlamalısınız.

Ev içi çiçeklerinin fazla bakıma da ihtiyaçları yoktur. Günde birkaç dakika onların gerektiği gibi yetişmesini sağlıyacaktır.

● *Yetiştireceğiniz bitkinin tohumunu birkaç gün suda bıraktıktan sonra bir saksıya dikiniz. Sonra da bol havalı raflara koyunuz. Bitkileriniz büyüdükçe onların saksılarını, da büyütmek gerekecektir.*





SES DALGALARI

Bir istasyonda durmaktaysanız ve bir ekspres treni size doğru hızla yaklaşmaktaysa düdük sesinin de giderek arttığını farkedersiniz. Aynı şeyi üstünüzden geçen bir jet uçağında veya önünüzden geçen bir yarış arabasında da duyarsınız.

Seslerdeki bu değişiklik veya ses dalgalarının titreşiminde meydana gelen bu farklılık ilk kez 1842 yılında Avusturyalı fizikçi Doppler tarafından ortaya çıkarılmıştı. Bu nedenle olaya Doppler etkisi adı verilmektedir.

Avusturyalı fizikçinin ispatladığına göre eğer bir ses kaynağı ve bir gözlemci ayni yerde durmaktaysalar sesin gücü de ayni kalmakta, fakat gözlemci olduğu yerde dururken ses kaynağı ona doğru yaklaşırsa ses de yükselmektedir. Bunun nedeni ise ses kaynağının hızı ile birlikte ses dalgalarının da hızının artması ve bu dalgaların adeta sıkışmasıdır.

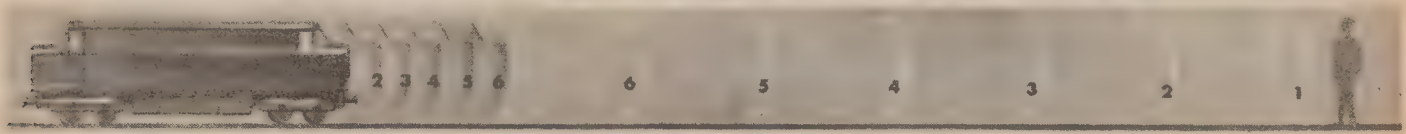
Her sesin bir yüksekliği veya dalga boyu vardır. Bu da ses dalgalarının titreşim hızıyla ilgilidir ki bu da saniyede kaç ses dalgasının oluştuğudur. İnce bir sesin saniyedeki dalga sayısı kalın bir sesten daha fazladır, yani ince sesin dalga boyu daha kısadır.

Diyelim ki bir dizel lokomotifinin düdüğünün ses dalgası saniyede 200'dür. Bunun anlamı havanın üzerine saniyede 200 kere çekip sıkıştırma işlemi uygulanmakta olduğudur. Gözlemci ile lokomotif oldukları yerde duruyorlarsa birbirini izleyen dalgaların boyları ayni kalacak ve sonuç olarak da ses değişmeyecektir.

Lokomotif gözlemciye doğru yol almaya başlarsa her yeni ses dalgası bir öncesinden daha yakın bir uzaklıktan hareket ederek gözlemciye varmaktadır. Bu da gözlemcinin saniyede 200'den fazla ses dalgası almasına sebep olur. Lokomotif gözlemciyi geçip gittikten sonra ise gelen dalga sayısı azalmaya ve bunun sonucunda ses de düşmeye başlayacaktır.

Bu ses artış ve eksilmesi birçok kaynaklarda incelenebilir ama tren en kolayıdır. Çünkü başka ses kaynaklarında seslerin dalga boyu değiştiği halde lokomotifin düdüğünün dalga boyu aynidir.

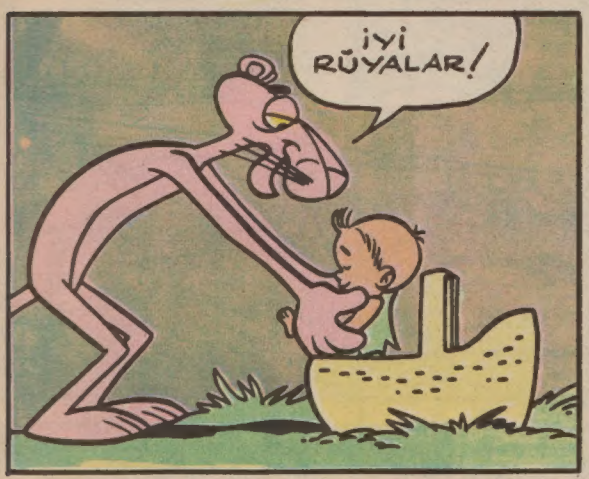
Lokomotif ve gözlemci oldukları yerde duruyorlarsa düdük sesi aynı kalır.

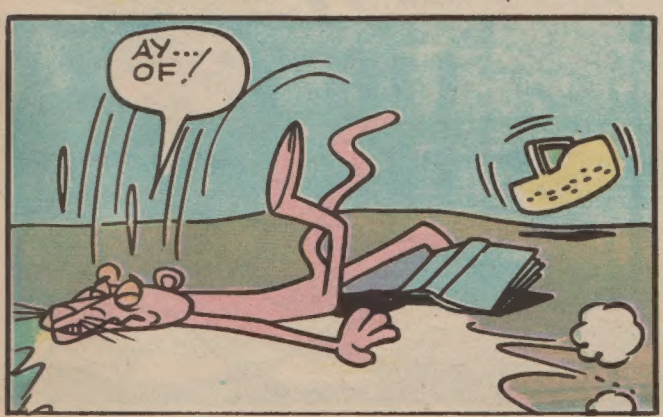


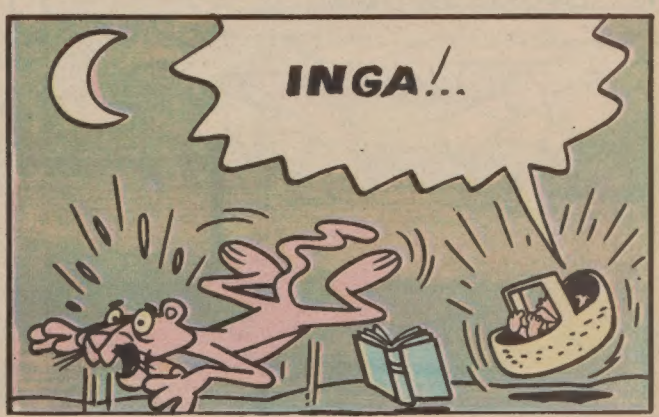
Lokomotif gözlemciye doğru gelirse ses dalgaları artar ve daha yüksek ses duyulur.

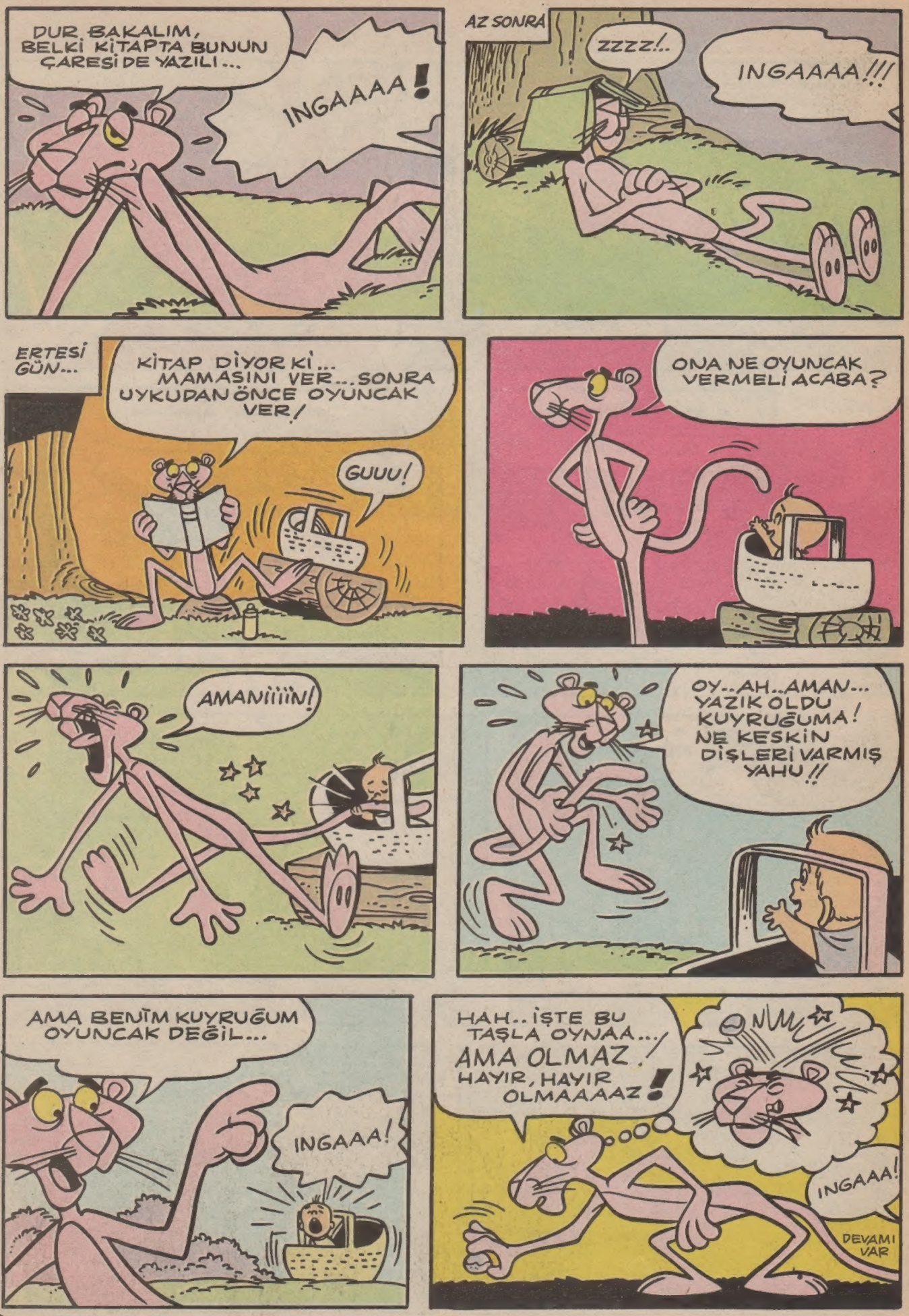
Lokomotif gözlemciden uzaklaşırsa ses dalgaları azalır ve ses de düşer.

pembe panter / 3

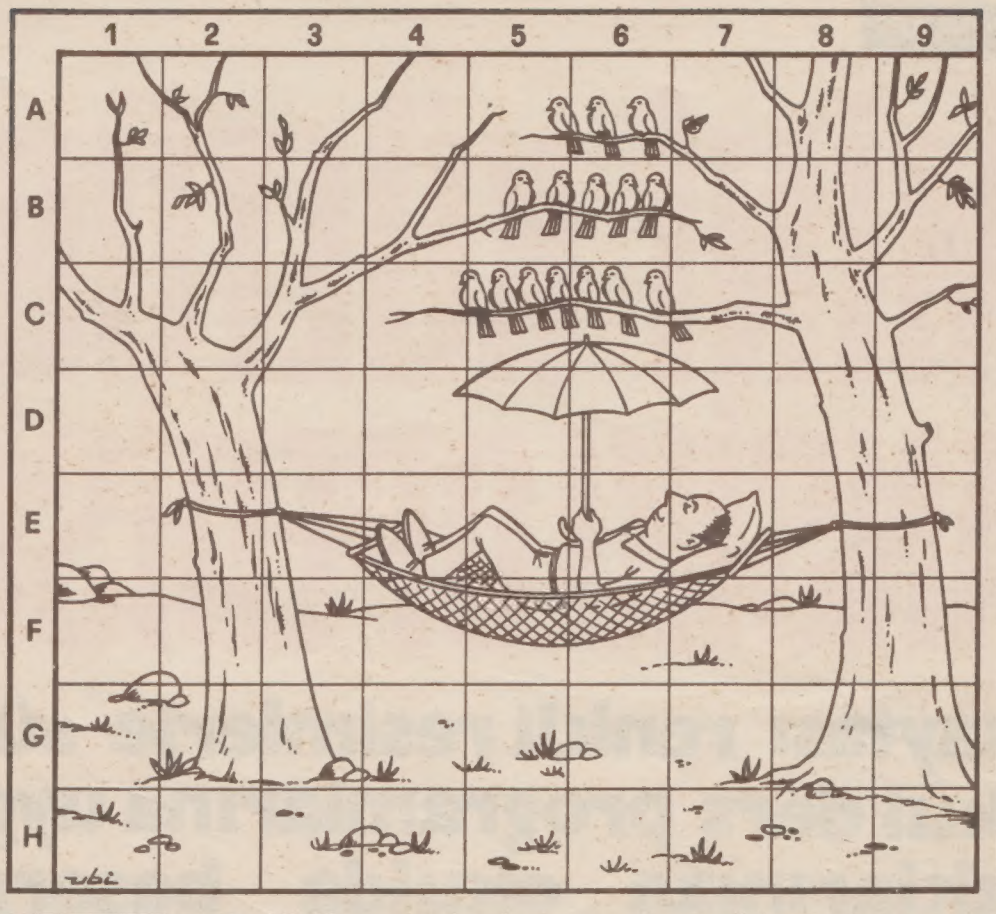




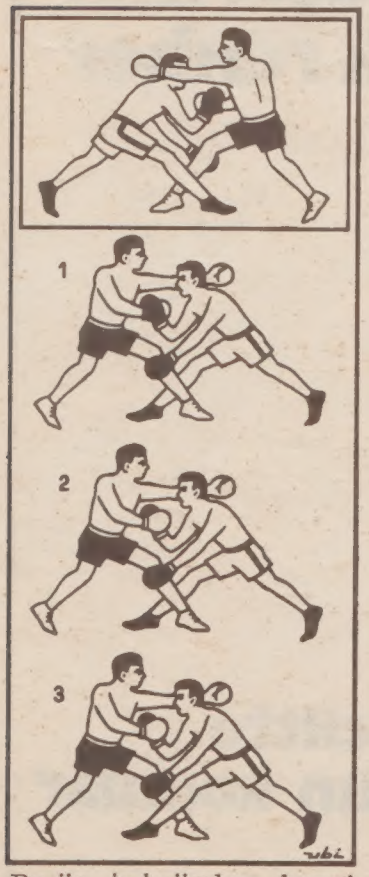



DUR BAKALIM, BELKİ KİTAPTA BUNUN ÇARESİ DE YAZILI...
INGAAAA!
AZ SONRA
ZZZZ!..
INGAAAA!!!
ERTESİ GÜN...
KİTAP DİYOR Kİ... MAMASINI VER... SONRA UYKUDAN ÖNCE OYUNCAK VER!
GUUU!
ONA NE OYUNCAK VERMELİ ACABA?
AMANİİİİN!
OY..AH..AMAN... YAZIK OLDU KUYRUĞUMA! NE KESKİN DİŞLERİ VARMIŞ YAHU!!
AMA BENİM KUYRUĞUM OYUNCAK DEĞİL...
INGAAA!
HAH..İŞTE BU TAŞLA OYNAA.../ AMA OLMAZ./ HAYIR, HAYIR OLMAAAAZ!
NM
INGAAA!
DEVAMI VAR

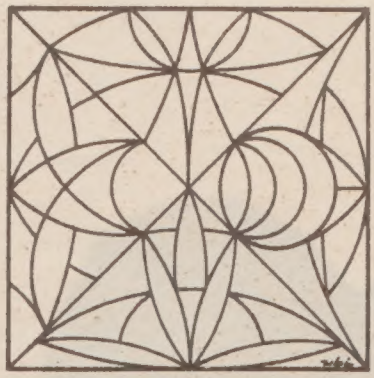
Eğlenceli Bulmacalar



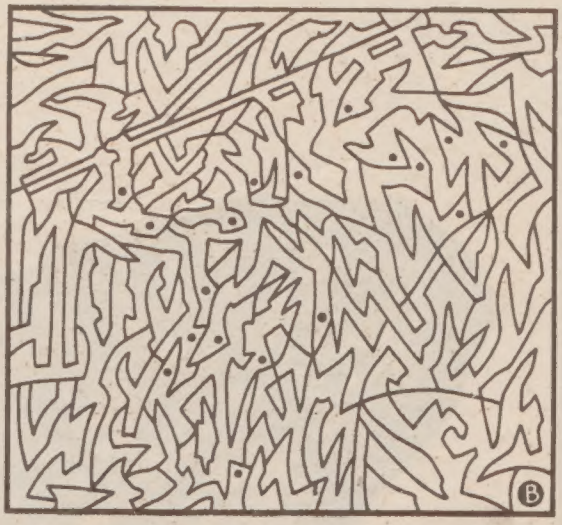
Bu büyük resimden bazı parçalar sağda siyah çerçeveler içinde bulunan bölümlere uymaktadır, bu parçalar hangileridir ?



Bu üç boksörden hangi çift üstte çerçeve içindeki boksörlerin ters duruşta olanıdır?



İki çapraz çizgi bu kareyi dört eşit üçgene bölüyor. Hangi parçada daha çok parça olduğunu bir bakışta bulabilir misiniz?



Noktalı bölgeleri karalarsanız bir resim çıkar meydana.

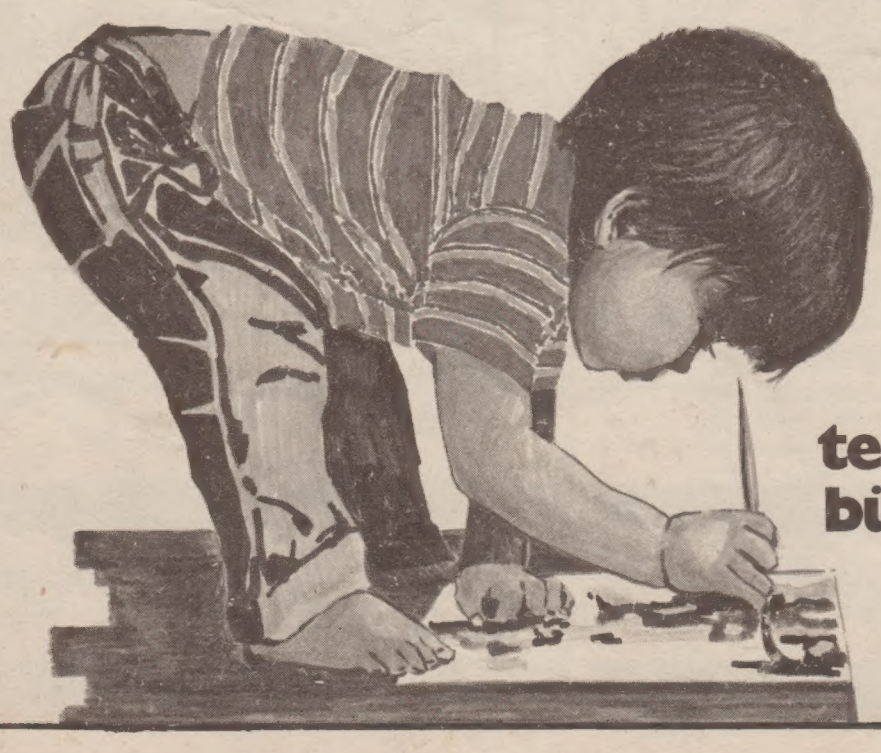
CEVAPLAR

PARÇALAR/8-D, 4-G, 3-C, 7-B, 1-B • BOKSÖRLER/ 2 sayılı boksörler • BİR BAKIŞTA /Alttaki üçgende 18 parça var.

Milliyet
YAYINLARI

MİNİ KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ

her sayfası renkli resimlerle süslü ilkokul ders programlarına uygun çocuklarınıza okulda başarının yolunu açacak rehber



tek ciltte bütün konular

isis